

**TESTARE ÎN VEDEREA SELECȚIEI PENTRU CLASA a V-a****SESIUNEA IUNIE 2026****LIMBA ROMÂNĂ****A. Citește cu atenție textul următor:**

„În ziua despre care vreau să vă povestesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță scrisă de Tim Burton. Nu am apucat să citesc titlul – era unul cam complicat. Am întrebat-o pe mama dacă numele autorului are legătură cu regizorul filmelor mele preferate: Edward mâini de foarfecă și Charlie și fabrica de ciocolată. Da – a zis mama, el este. Am fost foarte surprins să aflu că regizorii sunt și scriitori. Până atunci credeam că doctorii sunt doar doctori, astronauții doar astronauți, mamele doar mame, profesorii doar profesori și regizorii doar regizori. Îmi plăcea Tim la nebunie, știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat... și atunci a început aventura.

Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă, în loc să citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte?”

(Laura Grünberg, *Într-o carte*)

I. Limbă și comunicare (40 de puncte = 5 x 8p)

1. Scrie câte un sinonim (cuvânt cu sens asemănător) și câte un antonim (cuvânt cu sens opus) pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în secvența: „Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat.”
2. Construiește două enunțuri în care verbul „a trece” să fie folosit cu sensuri diferite. Precizează-le!
3. Extrage din secvența subliniată în text un pronume personal, un adjectiv, un substantiv propriu și un verb.
4. Precizează subiectul și predicatul din enunțurile:
Îmi plac foarte mult cărțile de aventură.
Toți scriitorii pot fi regizori.
5. Rescrie corect enunțul:
Chiar dacă prefer mai mult să mă joc, ași încerca să fac pe plac mamei și să citesc două cărți.

II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (24 de puncte = 3 x 8p)

1. Alcătuiește două idei principale pe baza fragmentului.
2. Precizează, într-un enunț, o trăsătură morală a copilului, ilustrând-o prin transcrierea unei secvențe din text.
3. Crezi că lectura este importantă în viața unui om? Motivează-ți răspunsul, în trei – cinci enunțuri.



B. Pornind de la secvența „și atunci a început aventura”, redactează un text de 120-150 de cuvinte în care să povestești o întâmplare la care să participe un personaj din cartea ta preferată.

Vei folosi o secvență descriptivă de minimum 30 de cuvinte. (26 de puncte)

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să folosești o secvență descriptivă de minimum 30 de cuvinte;
- să ai un conținut original și adecvat cerinței.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel: conținutul compunerii **16 puncte**; redactarea compunerii **10 puncte** (utilizarea unui vocabular adecvat cerinței, marcarea corectă a paragrafelor, coerența textului, proprietatea termenilor folosiți, corectitudinea gramaticală, claritatea exprimării ideilor, ortografia, respectarea normelor de punctuație, respectarea limitei de cuvinte, lizibilitatea).

Compunerea nu va fi precedată de titlu sau motto. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 120 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Notă! Toate subiectele sunt obligatorii. Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
Se acordă 10 puncte din oficiu



TESTARE ÎN VEDEREA SELECȚIEI PENTRU CLASA a V-a

SESIUNEA Iunie 2026

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

A. I. Limbă și comunicare (40 de puncte):

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de ex. *m-am hotărât* – am decis; *comod* – confortabil), respectiv, pentru notarea oricărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de ex. *m-am hotărât* – am ezitat; *comod* – incomod) **4 x 2p = 8 puncte**

2. câte 2 puncte pentru construirea fiecărui enunț; câte 2 puncte pentru precizarea sensului corect (de ex. *El a trecut clasa.* – a promovat; *Ei au trecut strada.* – au traversat) **4 x 2p = 8 puncte**

3. câte 2 puncte pentru extragerea corectă a unui pronume personal „o”, a unui adjectiv „preferate”, a unui substantiv propriu „Edward” sau „Charlie” și a unui verb „am întrebat” sau „are”.
4 x 2p = 8 puncte

4. câte 2 puncte pentru extragerea corectă a subiectului și a predicatului din enunțurile date „cărțile”, respectiv „plac”, a subiectului și a predicatului din cel de-al doilea enunț „scriitorii”, respectiv „pot”.
4 x 2p = 8 puncte

5. câte 2 puncte pentru fiecare cuvânt corectat, cu rescrierea enunțului **4 x 2p = 8 puncte**
Chiar dacă prefer să mă joc, aș încerca să-i fac pe plac mamei și să citesc două cărți.

II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (24 de puncte)

1. se acordă câte 4 puncte pentru formularea corectă a fiecărei idei (câte 2 puncte pentru corectitudinea răspunsului; câte 2 puncte pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație; (ex. *Copilul scapă cartea din mână.*)
2 x 4p = 8 puncte

2. se acordă 2 puncte pentru identificarea trăsăturii; 2 puncte pentru selectarea secvenței adecvate; 1 punct pentru formularea enunțului; 1 punct pentru corectitudinea exprimării, 1 punct ortografie; 1 punct punctuație.

(ex. *curiozitate* „Am întrebat-o pe mama dacă numele autorului are legătură cu regizorul filmelor mele preferate”)

8 puncte

3. 1 punct pentru formularea răspunsului; 4 puncte pentru explicarea clară, coerentă a înțelesului secvenței date/ 2 puncte pentru exprimare ezitantă, stângace, vocabular sărac/ 0 puncte pentru încercarea de explicare; 1 punct pentru respectarea limitei de enunțuri (minimum trei enunțuri); 1 punct ortografie; 1 punct punctuație.

8 puncte



B. Redactarea compunerii (16 puncte)

- relatarea unei întâmplări care respectă succesiunea logică a evenimentelor 4 puncte / respectarea parțială a logicii acțiunii 2 puncte **4 puncte**
- precizarea spațiului și a timpului acțiunii (2 x 2 puncte) **4 puncte**
- includerea în conținut a unei secvențe descriptive **4 puncte**
- creativitate și originalitate 4 puncte/ banalitate 2 puncte **4 puncte**

Redactarea compunerii **10 puncte**

- utilizarea unui vocabular adecvat cerinței: în totalitate- 1 punct, parțial -0 punct **1punct**
- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- punctuația: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 120 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă **10 puncte** din oficiu.