**SELECȚIE PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A V- A****SESIUNEA IUNIE****LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****A. Citește cu atenție textul următor:**

Într-un oraș mare, pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță. Nu era nici prea înaltă, nici prea scundă. Culoarea părului ei era de un castaniu care vara bătea spre galben, iar toamna, spre roșcat. Cel mai mult îi plăcea să citească, să asculte muzică, să se uite la filme, să deseneze, să se joace cu mingea, să sară coarda și să facă biscuiți cu ciocolată.

Fetița avea și animale preferate: pisicile, câinii, caprele, caii și veverițele dungate. Adevărul este că nu întâlnise încă în viața ei o veveriță dungată, dar, chiar și-așa, le iubea.

Încă de când era cât un dop, își dorise o pisică. Sau un cățel. Sau o capră. Sau un cal. Dar mama ei îi spunea întotdeauna: „Nu se poate! Pisicii îi cade părul și-am să fac alergie, capra behăie și-o să deranjeze vecinii. Iar calul nu avem unde să-l ținem, draga mea”.

În cele din urmă, în decursul aceluși an, bunicul ei îi dăruise două broscuțe-țestoase de apă. Le ținea pe o măsuță într-un bol de sticlă. Le chema Ziua și Noaptea. Dar, cum semănau ca două picături de apă, era greu să-ți dai seama cine-i Ziua și cine-i Noaptea.

Era un copil curios. Citea de la cap la coadă „*Enciclopedia animalelor*”. Astfel aflase că țestoasele se hrănesc cu râme. Într-o zi, după ce a plouat, a mers afară, a săpat în pământ și a adunat o grămadă de râme. Le-a pus pe toate în borcan și le-a adus acasă.

– Privește, mami, am strâns de mâncare pentru Ziua și Noaptea!

Dar doamna Hayal s-a dat țipând înapoi.

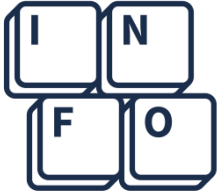
– Ah, scoate repede creaturile astea din casa mea!

De atunci, fetița n-a mai adus niciodată râme acasă.

(Elif Shafak, *Fetița căreia nu îi plăcea numele său*)

**I. Limbă și comunicare (40 de puncte = 5 x 8p)**

1. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru termenii subliniați în text: locuia, să facă, greu, grămadă.
2. Construiește un enunț în care verbul din enunțul „*semănau ca două picături de apă*” să fie folosit cu alt sens decât în text, la persoana I plural.
3. Identifică un substantiv și un verb din ultimul enunț al textului dat.
4. Construiește o propoziție după următoarea schemă:  
numeral + substantiv + adjectiv + substantiv + pronume + adjectiv + pronume + verb.
5. Rescrie enunțul corectând greșelile:  
Vin-o și tu umpic în orășel să fi dinnou copil.



## **II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (32 de puncte = 4 x 8p)**

1. Formulează un enunț în care să precizezi cine este doamna Hayal, personajul din fragmentul dat.
2. Scrie un enunț în care să indici motivul pentru care mama îi interzice fetei să dețină o capră.
3. Precizează, într-un enunț, o trăsătură morală a fetei, ilustrând-o cu o secvență din text.
4. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: „*Încă de când era cât un dop își dorise o pisică.*”

**B.** Scrie o compunere, de minimum 120 de cuvinte, în care povestești o întâmplare al cărei personaj principal să fie o veveriță dungată. **(18 puncte)**

În compunerea ta, trebuie:

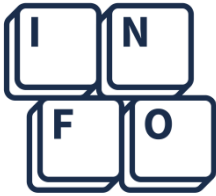
- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a acțiunii; **4 p**
- să precizezi spațiul și timpul acțiunii; **4 p**
- să dai dovadă de creativitate și originalitate în redactarea conținutului. **4 p**

Vei primi **6 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, respectarea numărului minim de cuvinte).

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 120 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Toate subiectele sunt obligatorii. **Se acordă 10 puncte din oficiu.**



**SELECȚIE PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A V- A  
SESIUNEA IUNIE  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**A. I. Limbă și comunicare (40 de puncte):**

1. câte două puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *locuia - trăia, să facă - să prepare, greu - dificil, grămadă - mulțime etc.*) **4 x 2p = 8 puncte**
2. câte două puncte pentru identificarea verbului, construirea enunțului în care acesta să aibă alt sens, respectarea formei de persoana I, respectarea formei de plural **4 x 2p = 8 puncte**  
Ex. *Semănăm grâul pe câmpul deja arat.*
3. câte patru puncte pentru identificarea corectă a fiecărei părți de vorbire indicate (*fetița, râme – substantiv; n-a adus – verb*) **2 x 4p = 8 puncte**
4. câte un punct pentru fiecare cuvânt așezat corect, în ordine în propoziție **8 x 1p = 8 puncte**  
Ex. *Doi căței negri și pisica lui dungată ne însoțesc.*
5. Vino și tu un pic în orașel să fii din nou copil. **4 x 2p = 8 puncte**

**II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (32 de puncte)**

1. Se acordă un punct pentru formularea enunțului; un punct pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație; șase puncte pentru corectitudinea răspunsului **1p + 1p + 6p = 8 puncte**
2. Se acordă un punct pentru formularea enunțului; un punct pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație; șase puncte pentru corectitudinea răspunsului **1p + 1p + 6p = 8 puncte**
3. Se acordă un punct pentru formularea enunțului; un punct pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație; patru puncte pentru numirea unei trăsături a fetei (de exemplu: *curioasă/ sensibilă etc.*); două puncte pentru transcrierea secvenței potrivite pentru trăsătura identificată (de exemplu: „Era un copil curios”; „îi plăcea să citească, să asculte muzică,”) **1p + 1p + 4p + 2p = 8 puncte**
4. Se acordă un punct pentru respectarea limitei de spațiu; un punct pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație; șase puncte pentru explicarea clară, coerentă a înțelesului secvenței date/ trei puncte pentru exprimare ezitantă, stângace, vocabular sărac, incoerență, încercare de rezumare a secvenței  
**1p + 1p + 6p = 8 puncte**

**B. Redactarea compunerii (18 puncte)**

- povestirea unei întâmplări al cărei personaj principal să fie o veveriță dungată, respectând succesiunea logică a faptelor relatate **4 puncte**/respectarea parțială a logicii acțiunii **2 puncte. 4 puncte**
  - precizarea spațiului și a timpului acțiunii **2 x 2 puncte = 4 puncte**
  - creativitate și originalitate **4 puncte**/ banalitate **2 puncte. 4 puncte**
- utilizarea unui vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, lizibilitate **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 120 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.**

Toate subiectele sunt obligatorii. **Se acordă 10 puncte din oficiu.**